



Nu - sådan ser facaden mod syd ud en novemberdag 2004. Den del af huset, der er til venstre for nedløbsrøret, er tilbygningen. Med et murearbejde til og kan man faktisk ikke se, hvad der er nyt og gammelt. På taget er valmene kommet frem igen.

Funktionelt bondehus med plads til børnene

Et med beboernes egne ord »koldt og kedeligt« hus er forvandlet til et bondehus indrettet med stilsikkerhed, og i ombygningen er taget højde for, at hjemmet også skal være et sted, hvor børnene kan boltre sig

TEKST: DORTHE MUNK NIELSEN

FOTO: JENS ANKER TVEDEBRINK

Da Tom og Eva Faurschou skulle bygge deres hus om, var det vigtigt, at rummene i deres nye hjem kunne fyldes af naturens lys og årstidernes gang, og der skulle være plads til, at parrets to børn kunne lege og

Huset havde et grundplan på 79 kvadratmeter, da Tom og Eva Faurschou overtog det. Året efter overtogelsen indrettede de første sal, og med den nye tilbygning er der nu 220 kvadratmeter at boltre sig på for hele familien, som også tæller børnene Frederik, 7 år, og Caroline Emilie, 4 år. Det eneste, der står uberrørt, er badeværelset på første sal, som blev moderniseret i 1993.

Egen tegning og idé

- Jeg har selv tegnet huset. Jeg har mine egne idéer, og det har været vigtigt at skabe huset, som vi gerne vil have det, siger Eva Faurschou.

Ordene lys og naturens inspiration går igen og igen, når hun fortæller om ombygningen, hvor store dobbeltdøre med glas har fået plads i alle stueetagens centrale rum.

- Vi bruger meget vægplads til døre og vinduer, men det giver naturens skiftende »billeder« på væggene. For os er naturen meget inspirerende. Det er godt at få den ind i rummene. Glasdørene gør, at børnene kan sidde og lege på gulvet og se ud. De kigger ikke bare ind i en mur, men de kan se kattene og fasanerne udenfor. Desuden virker rummet anderledes venligt, når lyset kommer ind nedefra gulvet, oplever Eva Faurschou, som havde håndværkere til at udføre

om- og tilbygningen.

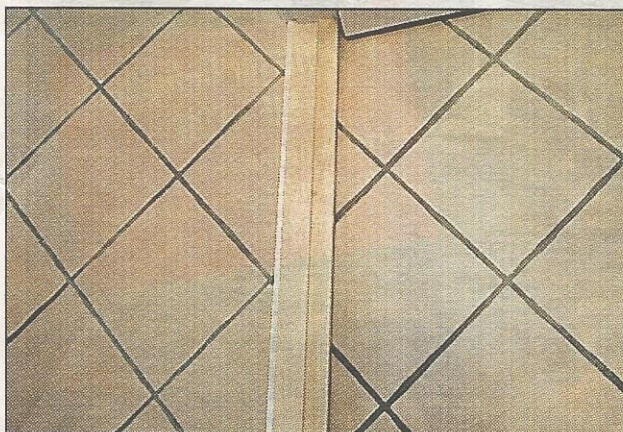
- Vi boede ovenpå, mens den stod på. Skulle jeg gøre det om, ville jeg ikke bo i huset. Aldrig. Der er støv overalt, og det er besværligt. Men vi har vores dyr og vurderede, at det var bedst, fortæller Eva Faurschou, som i valget af materialer har forsøgt at skabe harmoni og ro gennem husets forskellige rum, hvilket til fulde er lykket.

For eksempel er fliserne på væggen ved køkkenbordet de samme som i det store og funktionelle bryggers. Blot er der anvendt en lys fuge i køkkenet og en mørk i bryggerset, hvilket giver en anderledes virkning, men skaber en sammenhæng.





I stedet for at bygge en væg med dør i den ene side har familien valgt at få en fritstående skillevæg, der adskiller entré og stue.



Eva Faurschou har mange roser til murermeister Brian Sand, der har blandt mange andre gode løsninger var opmærksom på at lægge fliserne i badeværelse og gang, så mønstret fortsætter sit naturlige forløb.



En tung betonbordplade med terrazzo og et »svævende« toiletmøbel skaber harmoni på badeværelset, der har indbygget badekar.



Lys fra alle sider

Lyset har været et af de vigtige omdrejningspunkter, da Eva og Tom Faurschou skulle bygge deres hus om.

Som det ses på dette billede har de formået at skabe en stue, hvor lyset kommer ind fra stort set alle sider. Parret har valgt ikke at have dør mellem køkken og stue, og den fritstående skillevæg ud til entréen gør, at der også kommer lys ind

gennem fordøren.

I alle stueetagens centrale rum har familien, der også tæller de to børn Frederik og Caroline Emilie, valgt at få dobbelt glasdøre, hvilket naturligvis giver lys men også frit udsyn til naturen, når børnene leger på gulvet.

At hente inspirationen fra naturen og de forskellige årstider ind i hjemmet har også været væsentligt for

den kreative og aktive familie, som har forvandlet et helt almindeligt hus til et bondehus, der på én gang er praktisk og rummer masser af sjæl og varme.



st
Tlf. 86 88 63 03

Læs mere side 24-25